



**Barbara Bandel,
medium pur sang**

ParaVisie interviewde medium Barbara Bandel zo'n twintig jaar geleden al eens. In de tussentijd groeide de Bussumse uit tot een mondiaal fenomeen, cliënten aantrekkend van over de hele wereld. Onlangs verschenen haar Engelstalige memoires in boekvorm: *My Most Memorable Psychic Readings and Personal Stories*. We gooiden, na lezing daarvan, de door ons verzonnen vragen in een grabbelton en trokken ze er één voor één weer uit. Net zoals we vroeger voor de schoolkrant deden! Het leverde een interview op dat, ondanks de hak-op-de-tak-uitvoering, barst van de intrigerende informatie, inspirerende inzichten en ontroerende verhalen. Barbara Bandel... medium pur sang!

TEKST: BARBARA BANDEL & NIELS BRUMMELMAN

Barbara Bandel is, naast paragnost en medium, bovenal een moeder van twee volwassen zonen. Ze omschrijft zichzelf als iemand die graag met beide benen in de klei en bij voorkeur op de achtergrond verblijft. Voordat ze haar paranormale talenten bewust en beroepsmatig in ging zetten, probeerde ze 'normale' banen. Maar ergens wist ze het wel: haar roeping lag en ligt in de samenwerking met haar gidsen en het doorgeven van boodschappen. Rond haar 25^e hakte ze de knoop definitief door. "Ik heb er geen moment spijt van gehad", zo zegt ze daarover nu.

Barbara, je hebt je memoires geschreven. Waarom nu en waarom nu al?

"Ik had zo graag willen weten wie mijn grootouders en overgrootouders waren. Ik ken ze van verhalen en foto's, maar wie waren ze nu echt? Wat waren bijvoorbeeld hun dromen, angsten en overwinningen? Tijdens de pandemie besloot ik om mijn verhalen op te schrijven die ik na wilde laten voor mijn klein- en achterkleinkinderen. Mijn initiële idee was niet om een boek te schrijven, laat staan dat uit te geven. Maar halverwege het schrijfproces begon het toch te kriebelen."

Wat zijn wat jou betreft de belangrijkste boodschappen die het boek over wenst te brengen?

"Dat een ziel en elke – kortstondige of lange – relatie eeuwig is. Dat we vaak onze hersenen meer credit geven dan ons gevoel, en hoe we dat om kunnen draaien. Hoe we allemaal onze eigen realiteit creëren. Ik wilde, naast de bijzonder mooie readings, ook de uitdagende consulten beschrijven. Zodat men een totaalbeeld krijgt van het werk van een paragnost en medium."

Je schrijft in je boek over je team van geestelijke begeleiders. Hoe werkt die begeleiding en waarom representeren ze zich, onder de naam Ben, naar jou toe als één?

"Al snel wilde ik een filter creëren; één informatiebron die met mij sprak in plaats van al die verschillende gidsen. Ben is toen naar voren gestapt en is mijn filter geworden. Alle informatie gaat via zijn energie en dat vind ik heel vertrouwd. Als ik bijvoorbeeld informatie tijdens een consult doorkrijg van een overleden persoon, dan wil ik dat dit eerst via Ben gaat. Zo weet ik zeker dat er geen ruis ontstaat, en dat werkt perfect. Ik ben ook gek op zijn humor."

'Na de dood van mijn moeder duurde het zes jaar voordat ik met haar kon spreken'

Aan de intensiteit van zijn energie kan ik feilloos voelen of een situatie voor een cliënt wel of niet urgent is, of dat alsnog kan worden.”

Je schrijft: ‘When we are born, we all start with a blank slate’. (‘Wanneer we geboren worden beginnen we allemaal met een schone lei’). Geloof je dan niet in vorige levens, in karma et cetera?

“Zeker wel! Deze zin gaat over het moment dat wij weer als baby geboren worden. Voor velen voor de zoveelste keer. We weten – op een bewust niveau – niets meer. We weten niet dat wij zelf onze ouders, familie en tijdlijn hebben gekozen. We weten niet wat onze uitdagingen, lessen, talenten en zielsmissies in dit leven zijn. We weten niet wie we zijn geweest, waar we hebben gewoond en met wie we waren in vorige levens. We weten niet wat ons in vorige levens aangedaan is en wat we anderen aangedaan hebben. En dat is denk ik maar goed ook, want sommige dingen die wij als ziel weten, zijn te complex om te begrijpen met ons brein – dat daar overigens ook niet voor gemaakt is. Het is wel enorm interessant om in ons zielsverleden te duiken. Om langzaam een beeld te krijgen van wie we werkelijk zijn als ziel, in plaats van wat ons verteld is wie we zijn.”

Je kunt contact leggen met zowel overleden mensen als dieren. Is er verschil in dat contact?

“Ik vind het heel fijn om contact te leggen met overleden dieren. Het grote verschil is dat overleden mensen vaak aangeven waar ze spijt van hebben, dieren hoor ik daar nooit over. Logisch ook, want dieren staan compleet anders in het leven en ook tegenover de dood. Zij hebben geen verborgen agenda zoals sommige mensen wel hebben. Ze zijn als dier op aarde puur, oprecht en begrijpen dat ‘doodgaan’ geen einde is maar een voortzetting van het leven in een andere vorm.”

Bijna niemand is tegenwoordig meer stil in zijn of haar hoofd. Tips?

“Leg die telefoon vaker weg als je merkt dat je overspoeld wordt. Een snelle tip om rustig te worden: kijk naar buiten en volg met concentratie een minuut of twee de wolken of kijk naar een boom en neem elk detail waar. Zet rustige (meditatie)muziek op. Ga staan en draai met je armen zijwaarts wijd gestrekt een aantal rondjes rustig om je heen, met de klok mee (klinkt vreemd, werkt echt!). Net zoals we dat vaak deden als kind, weet je nog?”

Tot hoe lang na iemands overlijden is er contact mee te maken? Of spelen tijd en ruimte geen rol?

“Ik merk dat dit sterk verschilt van ziel tot ziel. Een goede vriendin overleed een paar jaar geleden en ik had diezelfde dag al luid en duidelijk contact met haar. Ze gaf een boodschap door voor haar man om hem gerust te stellen. Na haar overlijden hadden de honden namelijk zo gek gereageerd. Ze legde uit dat de honden haar ziel konden zien. Haar man bevestigde het vreemde gedrag van de honden vlak na haar overgaan en was blij verrast met

haar uitleg én met de wetenschap dat ze goed aangekomen was ‘aan de andere kant’. Bij mijn moeder duurde het daarentegen zes jaar voordat ik haar voelde en met haar kon spreken. Ik denk dat het te maken heeft met wat iemand in zijn of haar leven heeft meegemaakt en hoe iemand in het leven stond. Soms heeft een ziel eerst veel trauma te verwerken en het ‘waarom’ hiervan te begrijpen, en hoe dit vaak verweven is met vorige levens.”

Je schrijft in je boek: ‘The soul remembers everything. But we don’t’ (‘Die ziel herinnert zich alles, maar wij als persoon niet’). Waarom werkt dat zo?

“Omdat we zonder voorkennis een nieuw leven in moeten gaan. Stel je eens voor dat we ons alles zouden herinneren van wat we in vorige levens hebben gedaan of wat ons aangedaan is. Alle trauma’s die we meegemaakt hebben. Het zou nog erger worden als je dan in dit leven iemand tegenkomt die jou bijvoorbeeld destijds vermoord heeft. Help!”

‘What you think you become’, zo luidt één van jouw motto’s (‘Wat je denkt, dat word je’). Kun je een voorbeeld geven van hoe jij deze wijsheid in je dagelijks leven toepast?

“Het werkt inderdaad zo. Ik visualiseer wat ik wil. Sommige dingen duren weken, soms een paar dagen, soms à la minute als ik bijvoorbeeld vraag om een parkeerplek midden in de stad. En het is belangrijk om duidelijk voor jezelf te hebben wat je wilt en waarom. Het ‘hoe’ moet je loslaten, dat bepaalt het universum wel. En soms moet je geduld hebben. Want als je bijvoorbeeld om een nieuwe woning vraagt, duurt dat nou eenmaal wat langer dan het verkrijgen van een parkeerplek. Als ik ga slapen, dan zeg ik wat ik de volgende dag wil en waarom. Dat werkt heel goed. Door de boeken van trancemedium Jane Roberts – *The Seth Material* – is mijn leven getransformeerd. Ik raad iedereen aan om haar boeken te lezen. Seth herhaald eindeloos: ‘we create our own reality’. Ook de minder leuke dingen. Daarom is het belangrijk om het grootste gedeelte van de dag positief te zijn, zodat je positieve dingen aantrekt in je leven. Want andersom werkt het precies zo; een negatieve mindset trekt dingen in je leven die je niet wilt.”

Is het wel ethisch verantwoord om bijvoorbeeld een cliënt desgevraagd te bevestigen dat diens partner vreemdgaat, zoals in je boek gebeurt?

“Vaak is het zo dat mensen zelf dingen feilloos aanvoelen, maar dat hun verstand ervoor zorgt dat ze gaan twijfelen aan hun intuïtie. Het is dan heel fijn als ze bevestiging krijgen dat hun gevoel klopt. Dan kunnen ze verdere stappen ondernemen hoe ze met die situatie om moeten gaan. We zijn hier om te leren en lessen komen in vele vormen. Het gebeurt vaker dan je denkt dat zelfstandig ondernemers mij bellen omdat ze een vreemd, sterk en naar onderbuikgevoel bij een bepaalde werknemer hebben. Als ik dan kan vertellen waarom ze dit voelen, omdat ik zie dat die werknemer bijvoorbeeld geld steelt of klanten doorsluisst naar een eigen toko, dan kan de ondernemer stappen



Barbara Bandel

‘Ik visualiseer wat ik wil. Soms duurt het weken, andere keren dagen. Maar uiteindelijk komt het altijd’

zetten, bewijs verzamelen en die persoon ontslaan. Het is heel belangrijk om rotte appels of dood hout uit je onderneming te zetten. Hier geldt ook weer dat het onderbuikgevoel bevestigd wordt.”

Wat gebeurt er na ons sterven? Kun je dat proces kort uiteenzetten?

“De dood is geen einde, maar een overgang naar een andere staat van bewustzijn. Hier is een overzicht van hoe mijn gidsen dit uitleggen:

Voortzetting van bewustzijn: zij benadrukken dat bewustzijn eeuwig is en niet ophoudt bij de fysieke dood. Na het overlijden verlaat de ziel het fysieke lichaam en gaat over naar een niet-fysieke realiteit. Dit is een natuurlijke en bevrijdende overgang, waarbij je je bewust blijft van jezelf als individu.

Heroriëntatie en reflectie: na de dood treed je in een fase waarin je je leven evalueert en integreert. Dit is geen oordeel door een externe autoriteit, maar een zelfreflectie waarbij je je ervaringen, keuzes en lessen bekijkt vanuit een breder perspectief. Je krijgt inzicht in de impact van je acties en de betekenis van je leven.

Keuzevrijheid: ze zeggen dat je na de dood veel vrijheid hebt om je volgende stappen te kiezen. Afhankelijk van je overtuigingen, verlangens en spirituele ontwikkeling kun je verschillende paden kiezen:

Reïncarnatie: je kunt ervoor kiezen om terug te keren naar een fysiek leven om verdere lessen te leren of ervaringen op te doen.

Andere realiteiten: je kunt je bewustzijn richten op niet-fysieke realiteiten of andere dimensies, waar je op een andere manier blijft creëren en leren.

Rust of overgang: sommige zielen kiezen voor een periode van rust of herstel, vooral als het leven intens was.

Invloed van geloofssystemen: als je bijvoorbeeld gelooft in een hemel of hel, kun je tijdelijk een rea-

liteit ervaren die overeenkomt met die overtuiging, totdat je je bewust wordt van je eigen creatieve kracht en deze overstijgt.

Verbinding met anderen: na de dood kun je in contact blijven met zielen van overleden dierbaren of andere entiteiten. Deze interacties vinden plaats in een gedeelde bewustzijnsruimte, waar communicatie directer en meer telepathisch is.

Creatieve vrijheid: in de niet-fysieke staat ben je vrij om realiteiten te creëren met je gedachten en intenties, vergelijkbaar met hoe je dat onbewust doet in het fysieke leven. Dit maakt het hiernamaals een dynamische en creatieve ervaring, geen statische toestand.

De dood is, kortom, een natuurlijke evolutie van het bewustzijn waarbij je nooit ophoudt te bestaan, te leren of te groeien.”

Op welke manieren heb jij van je hooggevoeligheid geprofiteerd in je leven en heb je tips voor mensen die daarmee worstelen?

“Hooggevoeligheid gaat vaak – niet altijd – met emotionele intelligentie gepaard. Daardoor maak je betere, weloverwogen keuzes in het leven en ben je je bewust van wat je gedrag en keuzes veroorzaken. Ik noem hooggevoeligheid een superpower. Dat je met weinig gemak door bullshit heen kan kijken, hoezeer die ander ook zijn best doet om anders over te komen. Daardoor wordt je leven makkelijker. Je weet immers met wie je je niet en wel moet omringen. Hooggevoelige mensen zijn ook vaak graag alleen. Om informatie te absorberen en gevoed te worden via boeken of video’s. Ze zijn vaak bezig met zelfontwikkeling en hebben honger naar kennis. Hier kan soms vreemd naar gekeken worden door de buitenwereld, vooral door mensen die juist moeite hebben om alleen te zijn. Als je je eigen beste vriend bent, dan heb je in mijn ogen een enorme stap gezet als mens en ziel. Dus: accepteer wie je bent en geef vorm aan je leven waar jij je fijn bij voelt. Niet hoe anderen vinden hoe je zou moeten leven. En trek je er absoluut niets van aan als mensen zeggen

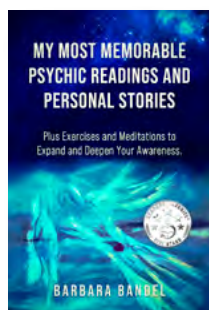


dat je zo gevoelig bent. Antwoord met: ‘Ja, dat ben ik en dat is mijn superkracht!’”

Kun je een of twee voorbeelden van readings geven die je bijgebleven zijn?

“Tijdens een operatie trad ik uit mijn lichaam. Ik was me zeer bewust van wat er gebeurde en vond het niet vreemd. Ik kwam terecht in een kleine, lege vierkante ruimte waarin ik de moeder en oma van de operatiezuster ontmoet heb. De zuster – die ik nooit eerder gezien had – was zo lief om mijn hand vast te houden voordat de narcose in werking trad. De twee overleden dames vroegen mij om persoonlijke boodschappen aan de zuster door te geven. We spraken via gedachten, op dezelfde manier wanneer ik een consult geef en contact heb met een overleden dierbare. Het verhaal heb ik in detail opgeschreven in mijn boek.

Een moeder en dochter wilden contact met hun overleden vader/echtgenoot. Tijdens het telefonisch consult kwam deze man luid en duidelijk door. Het verhaal dat hij vertelde, zal ik nooit meer vergeten. Hij vertelde hoezeer hij tijdens zijn aardse bestaan onder een fout had geleden toen hij arts in opleiding was. Hij keek mee met een chirurg naar een operatie aan het lichaam van een



Barbara Bandel is beschikbaar voor telefonisch consult via www.antwoordeneninzichten.nl. Voor de mensen die – net als zij – honger naar kennis hebben, beheert Barbara een platform waar gratis e-boeken te downloaden zijn. Zie www.antwoordeneninzichten.online. Haar boek *My Most Memorable Psychic Readings and Personal Stories* is te bestellen via Amazon Nederland.

‘Tijdens een operatie trad ik uit mijn lichaam en ontmoette ik de overleden moeder en oma van de operatiezuster’

jonge vrouw. Hij had groot ontzag voor de oudere chirurg, die veel aanzien had in het ziekenhuis. Hij zag echter dat de doorgewinterde chirurg een fout maakte tijdens de operatie, maar hij durfde niets te zeggen: bang dat hij als groentje de chirurg zou beledigen. De fout van de chirurg veroorzaakte echter het overlijden van de jonge vrouw. Dit verscheurde de jonge arts met schuldgevoelens die hij de rest van zijn leven met zich mee zou dragen. Bijna zestig jaar later op zijn sterfbed had hij zelfs om iemand van de kerk gevraagd. Hij wilde weten of hij naar de hel zou gaan, omdat hij indirect haar dood veroorzaakt had. Hij was zo bang voor het oordeel van God. De moeder en dochter aan wie ik het consult gaf, bevestigden zijn woorden. Ze vertelden hoezeer zij jarenlang hun best hadden gedaan om hem te verlossen van de schuldgevoelens. De man had echter nog meer te zeggen. Tot zijn eigen grote verbazing was niet lang na zijn overlijden de jonge vrouw, over wiens heengaan hij zich zo lang schuldig had gevoeld, naar hem toe gekomen. Hij herkende haar direct. Ze zei dat ze het vreselijk vond dat hij zich zoveel jaar schuldig had gevoeld. Ze legde aan hem uit dat het ‘haar tijd was’ toen ze stierf en dat het de bedoeling was dat ze zou komen te overlijden tijdens de operatie. Hij had onterecht het boetekleed aangetrokken. De moeder en dochter waren verrukt dat hij haar ontmoet had en verlost was van de zwaarte.”

Je zit al best een hele tijd in het vak. Welke veranderingen heb je waargenomen?

“Ik merk een verandering qua vragen tijdens consulten. Er is een shift gaande van buiten naar binnen. Veel mensen vroegen voorheen bijvoorbeeld: ‘Wanneer ontmoet ik mijn partner?’ Nu vragen ze: ‘Wat kan ik doen zodat ik de juiste partner ontmoet?’ Dat vind ik een fantastische verschuiving! Mensen willen actiever aan zichzelf werken en daar word ik blij van. Ik merk ook dat de jongeren al zo wijs zijn. Zij communiceren actief met hun gidsen en zijn zich bewust van de wet van aantrekking. Er wordt vaak minachtend naar de jeugd gekeken. Maar als ik zie hoe wijs ze nu al zijn, dan heb ik alle vertrouwen in de toekomst. Ik word, tot slot, ook heel blij van alle positieve nieuwe uitvindingen die eraan komen, zoals gratis energie voor iedereen. Halleluja!” •